Technik-Rider

Kontakt: Jürgen Filz * Meuschau * Zum Fürstendamm 87 * 06217 Merseburg
Tel: +49 178 5076 708 email : mail@rockinx.de

Rockinx freuen sich schon auf den Auftritt bei bzw. mit Euch. Damit alles problemlos und ohne Pannen ablaufen kann, liegt Euch dieser Technikrider vor, der den reibungslosen Ablauf und eine erfolgreiche Veranstaltung gewährleisten soll.
Sollte es hierzu Fragen geben, bitte **rechtzeitig** kontaktieren, damit wir eine gemeinsame Lösung finden können (siehe Kontaktdaten oben)

Bereitstellung von Ton- und Lichttechnik durch den Veranstalter
Es wird vereinbart, dass eine für den Auftrittsort angemessene PA (kein Eigenbau) und angemessenes Bühnenlicht vor Ort bereitstehen. Für die gesamte Auftrittszeit (inklusive Auf- und Abbauzeit) wird die Band von geschulten Technikern betreut. Soundmix erfolgt durch die betreuende Beschallungsfirma. Das gleiche trifft für den Lichtmix zu.
Weitere Anforderungen sind wie folgt zusammengefasst:

1. Tontechnik

Channellist

Ch	Instrument	Mic	Stand	Insert	Subgroup	Location	Mon from Chanel
1	Kick Bass-Drum	Sennheiser E502 oder Grenzfläche	Small stand	Gate/Compr	1	Drums	1, 10, 15, 16, 17, 20, 24
2	Snare	SM 57	Medium stand	Compr	1	Drums	
3	Tom 1	Sennheiser	Clip	Gate/Compr	1	Drums	
4	Tom 2	Sennheiser	Clip	Gate/Compr	1	Drums	
5	Tom 3	Sennheiser	Clip	Gate/Compr	1	Drums	
6	HiHat 1	Sennheiser	Long stand		1	Drums	
7	HiHat 2	Sennheiser	Long stand		1	Drums	
8	OH 1	Sennheiser	Long stand		1	Drums	
9	OH 2	Sennheiser	Long stand		1	Drums	
10	Saxophon Dave	XLR (Wireless)				Stage Left	10
11	Bass	DI-Box		Compr		Stage left	1, 15, 16, 17, 20
12	E-Git 1 Andy	SM 57 /58	Small stand			Stage left	11
13	E-Git 2 Jörg	SM 57/58	Small stand			Stage middle	12
14	A-Git Jörg	DI-Box				Stage middle	13
15	Keyboard L	XLR				Keyboard	1, 6, 12, 13, 17, 20
16	Keyboard R	XLR				Keyboard	
17	Leadvoc Andy	SM Beta 58	Long stand	Compr		Stage left	15, 16, 17, 20, 23, 24,
18	FX 1 from Leadvoc 1	XLR				Stage left	
19	FX 2 from Leadvoc 1	XLR				Stage left	
20	Leadvoc Jörg	SM Beta 58	Long stand	Compr		Stage middle	15, 16, 17, 20,
21	FX 1 from Leadvoc 2	XLR				Stage middle	
22	FX 2 from Leadvoc 2	XLR				Stage middle	
23	Backvoc 1 Jürgen	XLR	Personal Stand			Keyboard	
24	Backvoc 2 Martin	SM 58	Long stand			Drums	
24	Backvoc 3 Dave	SM 58	Long stand			Bass	
25							

Rockinx benötigen:
- ausreichend dimensioniertes Mischpult (siehe Channellist, Phantomspeisung), mindestens 3 AUX- Wege besser 4,
- Effekte, Kompressoren, Gates, DI-Boxen (siehe Channellist), EQ für FOH-Mix und Monitor-Mix
- Mikros siehe Channellist
- 4 Monitore
- Stagekabel/Stagebox 32/8
- Zubehör: Stative, Mikrokabel, Netzverkabelung
- Ausreichend Netzanschluss Schuko 230V/50Hz, abgesichert mit 16A für die Backline
- Drum-Podest mind. 2X2 m

Rockinx bringen mit:
- Gesangsmikros (Andy, Jörg, Jürgen, Dave)
- Instrumente und Instrumentenzubehör
- Instrumentenverstärker
- Instrumentenkabel und Instrumenteneffekte
- 1x wireless Microanlage

Rockinx benötigen:

Technische Anforderungen:

Bühne: ca. 6m x 4 m, lichte Höhe über Bühnenkante mind. 3 m, Belastbarkeit 500Kg/qm eben und sauber

Strom: Stromversorgung 3 bis 4 mal 230 V/ 16 A für Bühnenbereich max. 10m entfernt oder Drehstromanschluss CCE 3x16 A/400 V

Die Anschlüsse müssen nach den gültigen Bestimmungen (insbesondere VDE0100) beschaffen und abgesichert sein und direkt an der Bühne anliegen. Sollten die Kraftstromanschlüsse anders dimensioniert sein, bitte unbedingt Rücksprache halten.

Rockinx benötigt vor dem Einlass der Gäste ca. 1,5 2 Stunden für Aufbau und Soundcheck.
In dieser Zeit müssen die Bühne sowie der Zugang zur Bühne frei sein und ein Ansprechpartner für mögliche technische Fragen muss vor Ort sein.
An eventuelle Ein- und Durchfahrgenehmigungen sollte gedacht werden.
Für das Abstellen unserer Fahrzeuge sind geeignete Flächen zur Verfügung zu stellen.

Technikanweisung der Band „Rockinx" mit eigener PA, 5 Musiker, 1 Techniker

PA: 2x 2 kW Ton und 4 kW Licht incl. Für max. 120 Personen ausreichend.
Nicht für Open Air geeignet !

Bühnengröße für 5 Musiker muss angemessen vorhanden sein ! FOH-Platz vor der Bühne ca. 10-20m entfernt erforderlich !

Stromversorgung 3 bis 4 mal 230 V/ 16 A für Bühnenbereich max. 10m entfernt oder Drehstromanschluss CCE 3x16 A/400 V

Sonstiges

Die Bühne muss gerade, eben und trocken sein. Mindestgröße 4m x 5 m.
Bei Open Air Veranstaltungen muss eine wetterfeste Überdachung und Seitenteile der Bühne vorhanden sein.
Abschließbare Garderobe für 5 Personen mit Spiegel und Waschgelegenheit.

Aufbau und Soundcheck dauern ca. 2 Stunden.
Zugang zum Objekt muss entsprechend gewährleistet sein. Parkmöglichkeiten für 6 PKW müssen vorhanden sein, möglichst in unmittelbarer Bühnennähe.